

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

Disciplina <b>Lingua FRANCESE</b>	Docente <b>Daniela BALBO</b>	Classe <b>3C RIM</b> <b>(Relazioni Internazionali e Marketing)</b>
<b>Libri di testo adottati:</b> - C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, <i>#FRANÇAIS 2 (Livre de l'élève et cahier)</i> , DEA Scuola - CIDEB, Novara, 2021. - J. Gauthier, L. Parodi, M. Vallacco, <i>LABO DE GRAMMAIRE</i> , De Agostini Scuola, Novara, 2016, Vol. Unico.		
<b>N° ORE SETTIMANALI: 3</b>	<b>MONTE ORE ANNUO: 99</b>	

**Obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:**

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondimento della riflessione sui meccanismi di funzionamento della lingua a diversi livelli (fonologico, morfologico, lessicale).</li><li>- Consolidamento e ampliamento del patrimonio lessicale.</li><li>- Conoscenza della cultura francese (e francofona) con particolare riferimento all'ambito economico e commerciale.</li><li>- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</li></ul>
<b>Competenze e Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenza comunicativa che si adatta a contesti diversi: comprensione di testi via via più complessi su argomenti sia concreti che astratti; comprensione dello specifico economico e commerciale nella sua complessità.</li><li>- Capacità di produrre testi sufficientemente chiari e articolati su argomenti inerenti il percorso di studi e di esprimere un'opinione su un argomento d'attualità.</li><li>- Acquisizione di un metodo che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione dei nuclei concettuali.</li></ul>

**Metodologia**

Approccio didattico comunicativo conformemente alle indicazioni contenute nel "Quadro europeo comune di riferimento" del Consiglio d'Europa (CECR).

- Esercizi, questionari, riassunti, lettere, dettati, traduzioni.
- Analisi di documenti
- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Attività di sostegno
- Attività di approfondimento
- Attività di laboratorio

## Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- LIM, PC, Internet
- Testi di lettura consigliati *in itinere*
- Materiale integrativo fornito in originale, in fotocopia o in formato digitale
- Laboratorio linguistico

## Tipologia delle prove

- Prove di comprensione orale
- Prove di comprensione scritta
- Produzione scritta
- Prove scritte mirate alla conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche
- Dettati
- Traduzioni di frasi
- Riassunti / Sintesi
- Test di verbi
- Test di lessico
- Espressione ed interazione orale

## Criteri/modalità di valutazione

Per le prove di verifica scritte la valutazione verrà data in base al punteggio totale ottenuto dagli esercizi svolti correttamente.

Per la valutazione delle prove di produzione scritta si terrà conto del contenuto del testo, della correttezza grammaticale ed ortografica, dell'uso del lessico e della capacità di rielaborazione degli studenti.

Per le verifiche orali la valutazione espressa dipenderà dal contenuto, dalla padronanza della lingua, dall'uso del lessico e dalla correttezza formale dell'esposizione orale.

Per determinare il giudizio complessivo tra prove scritte e orali alla fine del trimestre e del pentamestre si terrà conto della media tra le valutazioni ricevute durante il periodo di riferimento.

Inoltre, influiranno sulla valutazione finale non solo il livello di competenze e di conoscenze raggiunto, ma anche la partecipazione alle lezioni, l'interesse e l'attenzione prestata in classe dagli studenti, l'impegno dimostrato tramite lo svolgimento degli esercizi e dei lavori assegnati per casa dall'insegnante e i progressi raggiunti.

L'insegnante, all'inizio di ogni lezione, verificherà se gli alunni hanno svolto i compiti assegnati per casa. Il mancato svolgimento dei compiti per un massimo di 3 volte comporterà l'attribuzione di un'annotazione negativa sul Registro elettronico.

L'insegnante svolgerà le interrogazioni orali seguendo preferibilmente dei turni di verifica stabiliti con gli alunni. Chi, per qualsiasi motivo, salterà il proprio turno di verifica orale, sarà interrogato successivamente su decisione dell'insegnante.

## Modalità di sostegno

- *Curricolare: in itinere.*
- *Extracurricolare:* attività di recupero da definirsi in base alle necessità.

## Saperi minimi in uscita

- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard inerenti a situazioni di vita quotidiana.
- Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o attinenti ai propri interessi.
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Ripresa e consolidamento dei contenuti lessicali e grammaticali relativi agli anni scolastici precedenti.
- Lettura, ascolto, riassunto, esercizi di comprensione e analisi dettagliata del lessico del seguente romanzo (**modulo di Educazione civica sul tema del bullismo e del cyberbullismo**):  
Nicolas Gerrier, *PLUS JAMAIS ÇA!* (Niveau A2), édition CIDEB (Livre+Audio)  
(code ISBN 978-88-530-1728-4).
- Dal testo C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, *#FRANÇAIS 2 (Livre de l'élève et cahier)*, DEA Scuola - CIDEB, Novara, 2021  
*Grammaire, Lexique, Phonétique, Orthographe, Actes de parole* relativi alle seguenti unità didattiche d'apprendimento:
  - **Unité 10** – *Au resto*
  - **Unité 11** – *Allô, docteur ?*
  - **Unité 12** – *Ensemble pour la planète*
  - **Unité 13** – *Les sentiments avant tout*
  - **Unité 14** – *Tous solidaires*
- Approfondimento della cultura francese e francofona mediante il libretto annesso alla *méthode ÉTAPES DE CULTURE*.
- Dal testo *LABO DE GRAMMAIRE*:  
Schede di approfondimento/rinforzo relative agli argomenti grammaticali e lessicali trattati nelle Unità didattiche sopra citate.

**Materiale audiovisivo:** Film, documentari, pubblicità, ecc. in lingua originale, con o senza sottotitoli (secondo il grado di difficoltà).

Alba, 10/10/2022

La docente  
Prof.ssa Daniela BALBO